

□ RONCQ

Un peu plus près des étoiles et sous la pluie !



Précaution oblige, le traditionnel cocktail républicain, qui devait se tenir dans les jardins de l'hôtel de ville a trouvé refuge hier dans la salle Catry. Mais en début de soirée hier, c'est finalement un grand ciel bleu qui s'est ouvert sur les festivités du 14 juillet. Canotiers sur la tête, l'ensemble champêtre de l'école de musique a animé le début de soirée.

Un peu tard dans le parc Vansteenkiste place aux concerts de la soirée. C'est Alexandre qui a ouvert le spectacle. Jeune chanteur lillois de 23 ans, il a repris les refrains de la variété française bien connus du public.

Chanteuse, transformiste, humoriste ronquoise (issue de l'école

de musique), Marielle l'a succédé sur la scène offrant au public à la fois son beau filet de voix, ses pitretries et ses costumes, qu'elle enchaîne en moins de temps qu'il ne faut pour le dire au rythme des chansons. Elle est tantôt Piaf, Amel Bent ou encore Carla Bruni. Un bon début de soirée, tout le parc Vansteenkiste attendait la tête d'affiche qui arrive enfin sous les nuages. Mais quand, avec son premier titre, Émile et Images balance la sauce dans les baffles, c'est malheureusement une nuée de parapluies qu'on voit fleurir du côté du public. C'est la douche froide, tous sont trempés comme des soupes... Le groupe poursuit son show, la moitié du public, les fidèles, est toujours là. ● **D.Sa.**



1. Alexandre, artiste lillois de 23 ans, a ouvert en reprenant *Toi plus moi* du chanteur Grégoire.
2. Le célèbre groupe des années 80, Émile et Images sont entrés en scène en même temps que la pluie. Les fidèles, la moitié du public, sont restés, sous leur parapluie ou trempés comme des soupes.
3. Marielle, artiste ronquoise, a séduit et amusé le public avec l'interprétation de ses titres et ses changements de costumes, impressionnant.
4. Le parc Vansteenkiste était comble pour assister aux concerts de la soirée. Le temps s'était remis mais ça n'a pas duré.

Photos Thierry Thorel

